

Рекомендации по внешнему виду работников аппарата суда

утверждены приказом председателя Двенадцатого арбитражного апелляционного суда от
16.02.2012 года № 23-ОВ)

1. Общие правила при выборе одежды

- внешний вид работника аппарата Двенадцатого арбитражного апелляционного суда (далее - работник) должен быть опрятным и производить профессиональное впечатление;
- работник обязан носить бэйдж с указанием фамилии, имени, отчества и должности;
- одежда работника, как мужчины, так и женщины, должна быть выдержана в строгом, деловом стиле, предпочтительно консервативно-классического направления;
- неприемлема одежда и обувь спортивного и пляжного стиля, в том числе джинсовая одежда, шорты, бриджи, капри, открытые сарафаны, футболки, тенниски, спортивные свитера;
- цветовые решения в одежде должны соответствовать классическому деловому стилю, исключаются излишне яркие цвета, чрезмерная пестрота;
- для мужчин во всех случаях обязательным является наличие галстука;
- для женщин рекомендуется наличие колготок или чулок;
- при выборе украшений необходимо проявлять сдержанность и разумную умеренность, нежелательно носить крупные висячие серьги, броские браслеты;
- рекомендуется пользоваться сменной обувью.

2. Стиль одежды для мужчин

- рекомендуется отдавать предпочтение строгому, подогнанному по фигуре костюму классического стиля;
- рекомендуемая цветовая гамма - различные оттенки серого, темно-синий, черный; возможны комбинированные костюмы из пиджака и брюк разного цвета классических цветовых сочетаний (черный - серый, приглушенная клетка или полоска). В летний период допустимо носить костюмы более светлых тонов;

- рекомендуется надевать рубашки, соответствующие цвету костюма, но немного светлее. Приоритетны белые, бледно-голубые, других светлых пастельных тонов, с длинным рукавом, отложным воротником, из хлопка. Летом возможна светлая однотонная рубашка с коротким рукавом без пиджака, при наличии галстука. Галстук подбирайте в соответствии с цветом костюма и рубашки, желательно сдержанных расцветок, с рисунком - к однотонным рубашкам, однотонный - к рубашкам в полоску или клетку; избегайте блестящих тканей с излишне крупным ярким рисунком;
- носки должны быть длинными, в тон костюма, но всегда темнее его; не рекомендуется носить на работу белые и другие яркие, а также толстые шерстяные носки;
- рекомендуется избегать объемных трикотажных вещей, особенно свитеров с высоким воротом и джемперов спортивного стиля;
- обувь должна соответствовать тону костюма. Предпочтительны черные или темно-коричневые туфли, мокасины или полуботинки, без орнамента и крупных пряжек;
- украшения - часы на кожаном ремешке или браслете, обручальное кольцо, возможны запонки, закладка для галстука.

3. Стиль одежды для женщин

- рекомендуется отдавать предпочтение официальной классической одежде - костюм (пиджак, юбка или брюки), платье, комплект из юбки (брюк) и блузки;
- цветовая гамма женской одежды более разнообразна по сравнению с мужской. Темно-синий, темно-серый, оливковый или темно-вишневый костюм выглядит солидно и традиционно. Рекомендуется избегать чрезмерно ярких с крупным рисунком тканей. Для весны и лета предпочтителен светлый костюм;
- необходимо носить блузки с рукавами, которые закрывают плечи. Следует избегать излишне открытых блузок, декольте, сарафанов с обнаженными плечами и спиной, юбок длиной выше 10 сантиметров от колена, а также объемных трикотажных изделий спортивного стиля - джемперов, свитеров;
- обувь предпочтительна в тон костюму;
- украшения выбирайте в соответствии с костюмом, избегайте дешевой яркой бижутерии, желательно руководствоваться принципом умеренности.